

Ezt olvassuk . . .

ÚJ TERMÉS. *Fiatal költők antológiája.* Összeállította Hajna Anna. Legfiatalabb költőink negyedszer jelentkeznek gyűjteményes kötettel, hogy megmutassák a magyar olvasóközönségnek eddigi munkásságuk eredményeit. Fejlődésük szembeütően mutatkozik meg ebben az új gyűjteményben is. Költőink ma már jobban tudják forgatni szerszámukat, pontosabban ismerik mesterségük követelményeit; és szebben tudják kimondani új életünk szépségeit, eredményeit, harcait és esetleges fájdalmait. Ezek a fiatal költők már mentesek azoktól a polgári behatásoktól, amik ma még idősebb költőinknél gyakran fellelhetők. Verseiket frissen, lendületesen és bizakodóan írják, szavaikból az új élet értelme és öröme árad. A kötet kiemelkedő költői **Eörsi István**, Boda István, Csóori Sándor, László Ibolya, Szécsi Margit, fejlődésüknek már jelentős és eredményes állomásához értek. Ez

a kötet egyben biztosíték is újabb és nagyobb eredményekre.

*

Jermilov: ANTON PÁVLOVIC SCSÉHOV. Csehov életrajzának ismertetésével Jermilov bemutatja a XIX. század végi Oroszország korrajzát. Megvilágítja Csehov fejlődését és feltárja a társadalomban elfoglalt helyét. Az író rendkívül alaposan elemzi Csehov egyes munkáit. Különös gonddal foglalkozik drámai műveivel, így például a *Sirály*, *Ványa bácsi* és a *Cseresnyés kert* elemzésével. Ezek a magyarázatok hozzásegítik az olvasót ahhoz, hogy feltáruljon előttük a művek belső lényege, rejtett mondanivalója. Az esztétikai és etikai mélységek felszínre hozása igen finoman, szinte patétikus hangon történik. Igen jelentős annak érzékelése és bizonyítása, hogy a XIX. század végi író hogyan jut el a forradalmi változások elkerülhetetlenségének hirdetéséhez.